Poniedziałek (06.04.2020r.)

„Legenda o białym baranku”- inscenizacja wiersza Urszuli Pukały(IV 2, 5)

CELE: wdrażanie do podtrzymania tradycji świątecznych,

-uważnie słucha czytanego utworu;
- rozwija pamięć słuchową i słuch fonematyczny;
- wypowiada się poprawnie pod względem gramatycznym.

Część 1:

Legenda o białym baranku – R. zaprasza dzieci do wysłuchania legendy o białym baranku, wykorzystując sylwety postaci(mogą to być np. maskotki) występujących w wierszu Zastanówcie się, proszę, podczas słuchania, o co pokłóciły się zwierzęta w koszyku. Postarajcie się zapamiętać co znalazło się w koszyku wielkanocnym.

Legenda o białym baranku **Urszula Pukała**

Posłuchajcie tylko ile było krzyku, gdy się pokłóciły zwierzęta w koszyku. Malutkie kurczątko, bielutki baranek, Brązowy zajączek i kilka pisanek.

Żółciutki kurczaczek macha skrzydełkami, jestem najpiękniejszy, żółty jak salami. Mam czerwony dziobek i czerwone nóżki, falujące piórka tak jak u kaczuszki.

Co ty opowiadasz – dziwi się baranek, jestem cały z cukru, mam cukrową mamę. Dzieci na mój widok bardzo się radują i z mojego grzbietu cukier oblizują. Brązowy zajączek śmieje się wesoło, jestem z czekolady – opowiada wkoło.

Właśnie mnie najbardziej uwielbiają dzieci, już na sam mój widok dzieciom ślinka leci.

Dlaczego tak głośno kłócą się zwierzątka, dziwi się pisanka zielona jak łąka. Dziwią się pisanki żółte i czerwone, brązowe, różowe, szare, posrebrzone.

R. prosi dziecko, by opowiedziało, co zapamiętało z wiersza. Jeśli dziecko mają trudność ze znalezieniem odpowiedzi na pytania zadane przed przeczytaniem wiersza, R. może przeczytać wybrany fragment jeszcze raz. R. zaprasza dzieci do rozmowy: Kto gościł w wielkanocnym koszyku? O co pokłóciły się zwierzątka? Spróbujcie przypomnieć sobie, jaki kolor miały pisanki w koszyku. R. Zachęca dziecko, by próbowało sformułować porównania. np. Zielony jak łąka, żółty jak..., czekoladowy jak… itp..

• **„Co włożymy do koszyczka?”** – Dziecko ma przed sobą koszyczek wielkanocny i emblematy przedmiotów, które się w nim znajdują. Dziecko i rodzic ustalają między sobą, kto rozpoczyna zabawę. Jedna z osób w parze opowiada o wybranych produkcie z koszyczka rozpoczynając: Do koszyczka włożę produkt, który…(opisujemy produkt, podpowiadamy jaką literą się rozpoczyna). Kiedy zagadka zostanie rozwiązana, następuje zamiana ról. Zabawę powtarzamy kilka razy.

Część 2:

„Nasze pisanki” – zabawa plastyczna(jajka ugotowane na twardo, mazaki, kolorowa włóczka, bibuła, plastelina) IV 7

Cele:

-rozwija pomysłowość i kreatywność,

-potrafi zagospodarować całą powierzchnię jajka,

- dba o porządek w miejscu pracy,

- doprowadza pracę do końca

R. przygotowuje na stoliku przedmioty potrzebne do ozdabiania jajek wybraną technika, np.: kolorowanie mazakami, oklejanie włóczką, oklejanie kolorową bibułą, ozdabianie plasteliną. Dzieci siada przy stoliku i ozdabia ugotowane na twardo jaja.

Wtorek (07.04.2020 r.)

„Przygoda zajączka Szaraczka” -historyjka obrazkowa(IV 2, 5)

CELE:

-wyciąga wnioski na podstawie zaobserwowanych związków przyczynowo – skutkowych;

-układa historyjkę obrazkową według kolejności zdarzeń,

- opowiada historyjkę obrazkową ,

- dokonuje analizy i syntezy wyrazów o prostej budowie fonetycznej

Dziecko układa historyjkę obrazkową według kolejności występowania zdarzeń, a następnie stara się samodzielnie opowiedzieć.

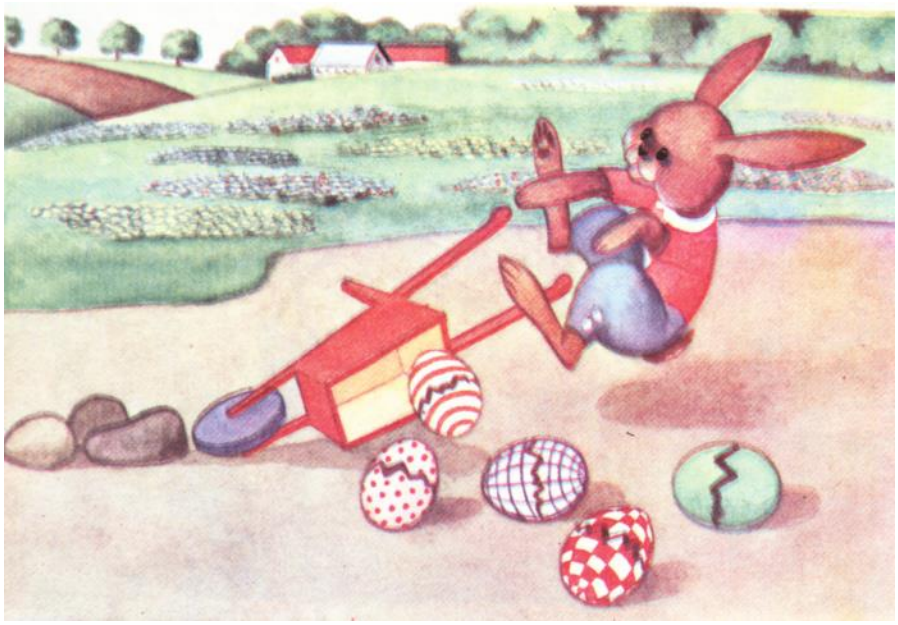
Rodzic dodatkowo zadaje pytania do ułożonej historyjki:

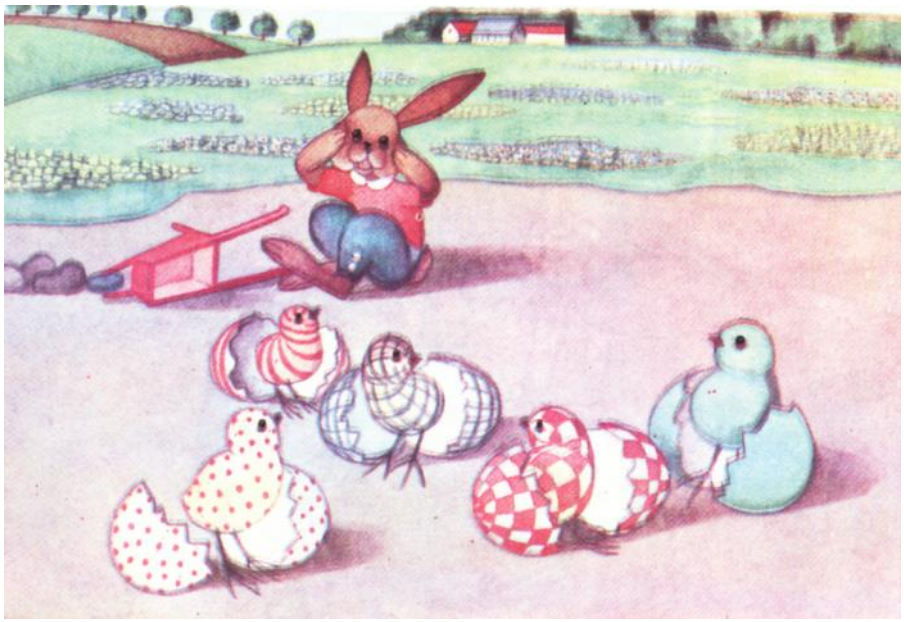
Dlaczego zajączkowi wypadły pisanki?

Co odczuwał zajączek?

Czy wiecie, co to jest pisanka?

Jakie jeszcze znacie zwyczaje wielkanocne?





„Kto zbierze najwięcej pisanek do koszyczka” – zabawa ruchowa. (I 3, 5)

Podczas słuchania piosenki o tematyce wiosennej dzieci chodzą po sali, zbierają piłeczki pingpongowe symbolizujące jajka i wkładają je do koszyczka. Podczas przerwy w muzyce dzieci stają na palcach i podnoszą wysoko ręce. Po zakończeniu zabawy dzieci liczą, ile zebrały piłeczek

Środa (08.04.2020 r.)

Część 1:

„Pisanki” – zabawa matematyczna. (IV 12, 15)

Cele: doskonalenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według wybranego kryterium, liczenia przedmiotów.

R. z pomocą dzieci przygotowuje wycięte z papieru pisanki i koszyczki. Pisanki są różnej wielkości i koloru. Jeden kolor może mieć kilka odcieni. Zaprasza dziecko do wspólnej zabawy. Zadaniem dziecka jest dobranie pisanek wg dowolnego kryterium i włożenie ich do

koszyczków. R. prosi dziecko o wyjaśnienie, dlaczego dokonały takiego wyboru. Następnie dziecko układa na serwetkach pisanki z jednego zbioru od największej do najmniejszej. Porównują liczbę pisanek w zbiorach.

Część 2:

„Muzyka wokół nas" – ćwiczenia słuchowe – rozwijanie słuchu akustycznego

Cele:

-reaguje na sygnał i przerwę w muzyce,

-śpiewa poznane piosenki głośno, cicho, wysoko, nisko, szybko, wolno;

- improwizuje dźwięki głosem, ruchem;

- powtarza rytm poprzez stukania klockiem o klocek, butelką o butelkę, itp.;

Nasze propozycje:

Rodzic włącza piosenki o tematyce wiosennej, w momencie, gdy dziecko słyszy muzykę porusza się zgodnie z jej rytmem, tempem. W momencie, gdy muzyka ucichnie dziecko np.: zastyga w bezruchu i przybiera śmieszną pozycję, musi wykonać wypowiedziane przez rodzica ćwiczenia gimnastyczne.

Rodzic wybrzmiewa wymyślony przez siebie rytm wykorzystując klocki, butelkę, sztućce, zadaniem dziecka jest odtworzenie danego rytmu, zwracając uwagę na liczbę uderzeń.

Czwartek 09.04.2020 r.

„Symbole Wielkiej Nocy?”- zabawa wzbogacająca słownictwo, zabawa językowa(wydrukowane litery/ litery napisane na małych karteczkach) (IV 2, 5)

R. podaje dzieciom wyrazy, zadaniem dzieci jest wyszukanie liter odpowiadających pierwszym głoskom podanych słów, następnie odczytują hasło. Przykładowe wyrazy: piłka, igła, stół, aparat, noga, koło, ananas (hasło: pisanka). Propozycje innych haseł: baranek, palemka

„Wielkanocny telefon” – zabawa słuchowa, zapraszamy do zabawy wszystkich domowników

Dzieci siadają w kole. R. mówi na ucho pierwszej osobie hasło związane z nadchodzącymi świętami, np.: Wielkanoc to czas radości; Czekamy na święta wielkanocne; Święta warto spędzić z rodziną. Pozostałe osoby szeptem kolejno przekazują sobie hasło, ostatnia osoba wypowiada hasło na głos, dzieci sprawdzają, czy hasło zostało prawidłowo przekazane. W następnej rundzie R. podaje hasło innej osobie. W kolejnych rundach dzieci same wymyślają hasła.

<u>Część 2</u>

Zabawy muzyczno-ruchowe przy piosence.

Dzieci poruszają się po pokoju w rymie piosenki. Na przerwę w muzyce R. uderza kilka razy np. w bębenek/ łyżką w garnek. Dzieci muszą tyle samo razy podskoczyć. W kolejnych powtórzeniach R. umawia się na inne ruchy, np. skakanie na jednej nodze, klaskanie, naprzemienne skłony w lewa i prawą stronę itp.

„Obserwujemy bociana” – dzieci kładą się na brzuchu, nogi trzymają na podłodze, z palców robią „lornetkę”, podnoszą łokcie i udają, że obserwują bociana spacerującego po łące.

„**Wąchamy kwiaty”** – Dzieci leżą na podłodze w dowolnej pozycji i wdychają powietrze wolno i spokojnie nosem, a wydychają ustami

Piątek (10.04. 2020 r.)

Propozycje:

Część 1:

„Skorupkowa pisanka- wyklejanka(wysuszone sterylne skorupki jajek; foliowa torebka; tłuczek; plastelina; kartka formatu A5; kartka z wycięciem w kształcie jajka) IV 7

Cele:

-usprawnia motorykę małą,

- rozwija kreatywność i myśl techniczną,

- rozwija poczucie estetyki i wyobraźnię plastyczną,

- dba o porządek w miejscu pracy,

- usprawnia sprawność manualną dłoni

Wykonanie:

Wysuszone skorupki jajek wkładamy do plastikowej torebki; rozbijamy je tłuczkiem na drobne kawałki. Na kartce papieru dziecko placem rozsmarowuje miękką plastelinę; następnie przykłada kartkę z wyciętym kształtem jajka. Otwór wypełnia pokruszonymi skorupkami, po czym zdejmuje kartkę.

Część 2:

„Złodziej jajek” – zabawa ruchowo-słuchowa, zapraszamy do zabawy wszystkich domowników(I 3,5)

R. w losowy sposób wybiera jedną osobę, która będzie pełniła w zabawie rolę zajączka wielkanocnego. Wybrana osoba siedzi w środku koła, ma zasłonięte oczy i pilnuje „gniazda z pisankami” (R. układa wokół małe piłeczki, przedmioty wydające dźwięki). Pozostałe osoby ostrożnie przysuwają się do gniazda i próbują zabrać jedną „pisankę”. Jeżeli „zajączek wielkanocny” usłyszy jakiś głos, wskazuje ręką w tym kierunku. Jeśli wybierze właściwy kierunek, wtedy należy odłożyć przedmiot na miejsce. Zabawę można powtórzyć kilka razy.

„Głodne kurczątka” – zabawa ruchowa. (I 5)

Dzieci – kurczątka spacerują po sali w rytm muzyki. Kiedy melodia milknie, zbierają do koszyczków tyle nakrętek – ziarenek, ile razy usłyszą uderzenie bębenka.

„Wielkanocna zabawa” – R. zaprasza dzieci do zabawy: Obejrzyjcie uważnie obrazki. Co one przedstawiają? (zajączki, baranki, kurczaczki, pisanki). Za chwilę włączę muzykę i poproszę was, żebyście poruszali się do niej w określony sposób. Będzie on zależał od ilustracji, którą podniosę. Obrazki mają przypisane zachowania: zajączki kicają, baranki – kłaniają się, kurczaczki – machają skrzydełkami (rękami ugiętymi w łokciach), a pisanki – obracają się. R. włącza dowolną muzykę i prowadzi zabawę w opisany sposób.

Kochane dzieci!!!

Pozdrawiam gorąco i czekam na szybkie spotkanie z Wami!!!

Ciocia Monika