Moja miejscowość, mój region.

Poniedziałek 4.05.2020 r.

I.	Oglądanie obrazków, widokówek, zdjęć, folderów przedstawiających miejscowość, w której mieszkają dzieci. Słuchanie piosenki *Najpiękniejsze miejsce świata*.	III 2, IV 19 IV 5, IV 7
II.	1. Słuchanie wiersza Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby *Małe miasteczko*. Cele: rozwijanie mowy; wskazywanie różnic między miastem, a wsią. 2. Spacer po swojej miejscowości, osiedlu. Cele: obserwowanie zmian, jakie zaszły w najbliższej okolicy; poznawanie nazw mijanych ulic.	IV 2, IV 5 I 5 IV 18
III.	Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Naklejanie widokówki, zdjęcia lub rysowanie ważnego miejsca ze swojej miejscowości.	I 7, IV 8

Małgorzata Strękowska-Zaremba *Małe miasteczko*.

W małym miasteczku nie ma wieżowców,
schodów ruchomych ni zoo,
lecz drzew tu więcej, kwiatów i ptaków,
które śpiewają wesoło.
Dokoła rynku stoi rząd domów
w siedmiu kolorach tęczy;
ruch jest nieduży, spokojnie, miło,
czasami pszczoła zabrzęczy
Czyste powietrze pachnie zielenią,
na niebie świeci słoneczko,
wszędzie jest blisko, ludzie się znają,
dbają o swoje miasteczko.

Wtorek 5.05.2020 r.

I.	Rysowanie po śladach. Określanie, który rysunek kojarzy się z otoczeniem dzieci. Rozmowa na temat miejsc w swojej miejscowości, które należy odwiedzić.	I 7, III 2, IV 8 III 2, IV 5, IV 9
II.	1. Zabawy z kostkami. Cele: rozwijanie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie **10**; przedstawianie działań w zapisie. 2. Ćwiczenia gimnastyczne. Cel: rozwijanie sprawności fizycznej.	IV 15
III.	Słuchanie legendy charakterystycznej dla danej miejscowości. Słuchanie piosenek w wykonaniu zespołów ludowych z danego regionu. Kolorowanie ramki zdjęcia. Kolorowanie rysunku. Rysownia pod linią kwiatów, których środki są oddalone o tyle samo kratek co narysowanych wyżej kwiatów.	IV 7, IV 10, IV 23 IV 8 IV 15

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw
Bębenek, tamburyn, dla każdego dziecka plastikowy kręgiel.

• Zabawa orientacyjno-porządkowa *Posłuszne kręgle*.
Dzieci poruszają się swobodnie po sali, trzymając kręgle w ręce. Na mocne uderzenie w bębenek
zatrzymują się i manipulują kręglami: podają je sobie z jednej ręki do drugiej, z przodu, za plecami, pod kolanami; podrzucają i łapią.
• Ćwiczenie mięśni brzucha *Jak najdalej w przód*.
Dzieci w siadzie prostym, kręgle trzymają w obu rękach. Wykonują skłon tułowia w przód, sięgając rękami jak najdalej w kierunku stóp (kolana proste).
• Skręty *Na prawo, na lewo*.
Dzieci w siadzie skrzyżnym, trzymają kręgle na głowach, przytrzymując je rękami, łokcie mają na zewnątrz. Wykonują skręty tułowia w prawo i w lewo; co pewien czas wykonują kilka rzutów i chwytów kręglami.
• Skrętoskłony *Witamy stopy*.
Dzieci w siadzie rozkrocznym, kręgle trzymają oburącz w górze; wykonują skrętoskłon do lewej stopy – *przywitanie* jej (podczas ćwiczenia dzieci starają się nie zginać kolan, kręgle trzymają obiema rękami).
• Ćwiczenie mięśni grzbietu *Oglądamy kręgle*.
Dzieci leżą na brzuchu, trzymają kręgle w obu rękach przed twarzą. Unoszą głowę, prostują ręce; oglądają kręgle, wytrzymują przez chwilę. Potem powrót do leżenia – odpoczynek.
• Ćwiczenie mięśni brzucha *Spotkanie*.
Dzieci leżą na plecach, trzymają kręgle w obu rękach wyciągniętych za głową. Jednocześnie wznoszą obie ręce i nogi – dążą do *spotkania* nóg z kręglami; potem powracają do pozycji wyjściowej.
• Ćwiczenie mięśni grzbietu i brzucha *Z nóg do rąk*.
Dzieci leżą na plecach, kręgle trzymają pomiędzy stopami. Przekazują kręgle do rąk za głową i powracają
do siadu. Ponownie wkładają kręgle pomiędzy stopy i od nowa wykonują ćwiczenie.
• Bieg *Postaw kręgle*.
Dzieci biegają z kręglami w różnych kierunkach przy akompaniamencie tamburynu. Podczas przerwy w grze stawiają kręgiel na podłodze tak, aby się nie przewrócił.
• Ćwiczenia przeciw płaskostopiu *Sprytne stopy*.
Dzieci w siadzie prostym podpartym, kręgiel mają pomiędzy stopami (pionowo). Krążą obunóż w prawo i w lewo.
–– Wałkują kręgle raz jedną, raz drugą stopą.
–– W siadzie podpartym – chwytają stopami kręgle i podnoszą je do góry.
• Zabawa rytmiczna *Zgodnie z rytmem*.
Dzieci, w rytmie bębenka, spacerują po sali w różnych kierunkach. Podczas przerwy w grze zatrzymują się, słuchają rytmu wystukanego przez N. na bębenku, starając się go zapamiętać, a następnie wystukują ten rytm, uderzając kręglami o podłogę.
• Zabawa uspokajająca *Marsz parami*.
Dzieci maszerują parami po obwodzie koła; odkładają kręgle na wyznaczone miejsce.

Środa 6.05.2020 r.

I.	Czytanie nazw miejscowości. Rysowanie znaku + pod napisami miasto lub wioska, jeżeli dane zdjęcie przedstawia elementy miasta lub wsi. Kolorowanie rysunków.	IV 4, IV 8
II.	1. Zabawy przy piosence *Najpiękniejsze miejsce świata*. Cele: kształtowanie poczucia rytmu; rozwijanie umiejętności wokalnych. 2. *Herb naszej miejscowości* – wydzieranka z kolorowego papieru. Cele: rozwijanie sprawności manualnej; zapoznanie z herbem swojej miejscowości.	IV 2 IV 7 III 2, IV 8, IV 10, IV 23
III.	Zabawa rozwijająca świadomość własnego ciała oraz przekładanie wrażeń dotykowych na ruch i grę instrumentów – *Zabawy z plecami*. Zabawa ruchowa *Podróżujemy po naszej miejscowości*. Wykonanie papierowych serwetek. Rysowanie po śladzie drogi Ady i taty do domu.	 IV 1, IV 7 IV 8 I 7, IV 8

Są na całym świecie miasteczek tysiące
i są też wioseczki jak z bajeczki.
Tutaj bloki różne, biurowce , wieżowce,
tam domki, łąki, pola, rzeczki.

Ref.
A ja mieszkam właśnie tu, tutaj tulę się do snu.
Tutaj swoje mam radości i troski.
Każde drzewo tutaj znam, każdą drogę tu i tam.
To jest mój kawałek Polski.
Najpiękniejsze miejsce świata,
Taki to mój mały cud!

Słychać tu tramwaje i gwar na chodnikach.
Gdzieś indziej jak gdaczą sobie kurki.
W jednym miejscu śmiechy,
a w drugim muzyka,
a w trzecim cicho płyną chmurki.

Ref.:
A ja mieszkami właśnie tu, tutaj tulę się do snu…

Ktoś pokochał morze lub dom nad jeziorem.
Ktoś góry, gdzie czystej wody zdroje
Ktoś pokochał ciszę i gwiazdy wieczorem.
Ja także kocham miejsce swoje.
Ref.:
A ja mieszkam właśnie tu, tutaj tulę się do snu.

Tutaj swoje mam radości i troski.
Każde drzewo tutaj znam, każdą drogę tu i tam.
To jest mój kawałek Polski.
Najpiękniejsze miejsce świata,
Taki to mój mały cud!

Czwartek 7.05.2020 r.

I.	Wykonanie koperty z adresem. Rysowanie po śladach. Instrumentacja wiersza Bożeny Formy *Droga do przedszkola*.	III 3, IV 8 I 7, IV 8 IV 7
II.	1. Wykonanie wspólnego albumu swojej miejscowości. Cele: rozwijanie sprawności manualnej. Zabawa ruchowa *Podróżujemy po naszej miejscowości*. 2. *Spotkanie z twórcą ludowym ze swojego regionu*. Cele: zapoznanie z wyrobami rękodzielnictwa; poznawanie nazw wybranych, ginących zawodów.	III 2, IV 8, IV 10, IV 23 I 5 III 2, IV 20, IV 23
III.	Określanie, co przedstawiają zdjęcia. Odszukanie w naklejkach zdjęć podobnych krajobrazów i naklejenie ich obok odpowiednich zdjęć.	IV 14, IV 18

Piątek 8.05.2020 r.

I.	Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie po śladach spirali.	I 7, IV 8
II.	1. Nauka wiersza Ewy Stadtmüller *Kim jesteś?* Cele: rozwijanie mowy; kształtowanie poczucia przynależności narodowej. 2. Ćwiczenia gimnastyczne. Cel: rozwijanie sprawności fizycznej.	III 2, IV 2, IV 4,IV 5,IV10 I 5
III.	Słuchanie fragmentu wiersza Apolinarego Nosalskiego *O dwunastu braciach* – maj. Ćwiczenia w czytaniu – układanie z liter nazw do obrazków.	IV 5, IV 16, IV 18 IV 4